

13 a 17 de Junho 2012

22º FESTIVAL DE DANÇA MERY ROSA

REGULAMENTO

01 - MODO DE PARTICIPAÇÃO

MOSTRA	COMPETIÇÃO
Toda coreografia apresentada sem avaliação do corpo de jurados.	Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação

02 - CATEGORIAS

<p>Infantil - 9 a 12 anos</p> <p>Tolerância de 30%</p> <p>Júnior - 13 a 15 anos</p> <p>Tolerância de 30%</p> <p>Sênior - 16 a 18 anos</p> <p>Tolerância de 30%</p> <p>Adulto - a partir de 19 anos</p> <p>Terceira Idade</p> <p>As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre</p>	<p>OBSERVAÇÕES CATEGORIAS</p> <p>1) Na Categoria Infantil sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria júnior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria SÊNIOR.</p> <p>2) Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO.</p> <p>Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.</p>
---	--

03 - GÊNEROS

<p>1) Balé Clássico de Repertório</p> <p>1. Variação Masc. - Tempo: limite do rep. - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.</p> <p>2. Variação Fem. - Tempo: limite do rep. - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.</p> <p>3. Pas-de-Deux - Tempo: limite do rep. - Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda).</p> <p>4. Pas-de-Trois - Tempo: limite do rep. - Júnior, Sênior e Adulto.</p> <p>5. Grupo(4 a 45 integrantes) - Tempo: até 12 minutos Júnior, Sênior e Adulto</p> <p>Trechos de bales consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais).</p> <p>Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.</p>
<p>2) Balé Clássico</p> <p>1. Solo. Tempo: até 3 minutos - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto</p> <p>2. Duo. Tempo: até 4 minutos - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto</p> <p>3. Trio. Tempo: até 4 minutos - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto</p> <p>4. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 7 minutos</p> <p>- Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico.</p> <p>ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.</p>

3) Dança Contemporânea

1. Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.
2. Duo. Tempo: até 4 minutos - Junior, Sênior e Adulto.
3. Trio. Tempo: até 4 minutos - Junior, Sênior e Adulto
4. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 7 minutos

- Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

4) Jazz

1. Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.
2. Duo. Tempo: até 4 minutos - Junior, Sênior e Adulto.
3. Trio. Tempo: até 4 minutos - Junior, Sênior e Adulto.
4. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 7 minutos

- Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envoltórios com a dança contemporânea e musicais.

5) Dança de Rua

1. Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto
 2. Duo. Tempo: até 4 minutos - Junior, Sênior e Adulto
 3. Trio. Tempo: até 4 minutos - Junior, Sênior e Adulto
- Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 7 minutos

- Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) Danças Populares

- Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 7 minutos

- Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) Sapateado

- Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 7 minutos

- Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

8) Estilo Livre

1. Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto
2. Duo. Tempo: até 4 minutos - Junior, Sênior e Adulto
3. Trio. Tempo: até 4 minutos - Junior, Sênior e Adulto

(Nos sub-gêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes sub-gêneros os seguintes: Jazz, Dança de Rua, Ballet Clássico e Dança Contemporânea)

4. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior, Adulto e 3ª Idade até 7 minutos

(Serão inscritos no sub-gênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados)

Terceira Idade - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

04 – INSCRIÇÃO ATÉ 28 DE MAIO DE 2012

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico www.meryrosa.com.br, o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

TAXA DE INSCRIÇÃO

COMPETIÇÃO	MOSTRA:
Solos: R\$ 47,00 por participante.	Solos: R\$ 47,00 por participante.
Duos: R\$ 94,00 (a dupla).	Duos: R\$ 94,00 (a dupla).
Trios: R\$ 141,00 (o trio).	Trios: R\$ 141,00 (o trio).
Grupos: R\$ 42,00 por participante.	Grupos: R\$ 42,00 por participante.

O caso de um participante dançar mais de UMA coreografia em GRUPO na MOSTRA ou COMPETIÇÃO, o valor será gerado com taxa extra de R\$12,00 do referido participante.

Taxa de inscrição de **R\$22,00 MOSTRA ou COMPETIÇÃO** para Diretores, Coreógrafos e Assistentes.

Taxa de ECAD R\$ 9,00 por coreografia.

Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o STUDIO DE DANÇA MERY ROSA, via Sedex, até 28 de Maio de 2012 (valendo a data de carimbo do correio), os seguintes materiais:

- Cópia da Ficha de Inscrição (emitida pelo sistema no site do evento).
- Depósito bancário (original).

ATENÇÃO

Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, pois o diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais.

O endereço, conta bancária para depósito e detalhes do pagamento da taxa inscrição você encontra somente no relatório gerado pelo sistema on-line de inscrição.

05 – REGULAMENTO 2012

- 1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).
- 2) As coreografias serão cronometradas no momento da apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 30 segundos além do tempo da coreografia.
- 3) Os grupos deverão informar, com uma declaração anexa a ficha de inscrição, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.
Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:
 - Qualquer animal vivo.
 - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a platéia.
- 4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.
- 5) Os participantes deverão trazer dois CDs para cada música a ser executada. A reprodução deverá ser sem interferências de aplausos ou cortes abruptos. Os CDs deverão ser etiquetados (inclusive a caixa). Os CDs serão entregues à produção NA HORA DE SUA APRESENTAÇÃO, e serão devolvidos ao grupo no final da apresentação.
- 6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- 7) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete: - Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação. - Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.
- 8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições: - Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena. - A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- 9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

Observações técnicas

- Tratando-se da inscrição dos participantes, devem ser listados no sistema os nomes e datas de nascimento de todos os participantes. O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais quatro participantes, a escolher, entre diretor, coreógrafo, assistente.

- Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

A - Falta da cópia da ficha de inscrição emitida pelo site do Festival.

B - Falta da cópia do depósito bancário.

C - Postagem fora do prazo estipulado.

D - Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo.

E - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

06 - ATIVIDADES EXECUTIVAS

1 – Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

2 – Crachá - Cada participante do evento receberá um crachá personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos alojamentos e bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

3 – Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado de participação.

4 – Ingressos - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os valores são R\$22,00 Inteira e R\$11,00 Meia, comprados antecipadamente diretamente com a Bilheteria do Teatro Municipal de Itajaí, informações pelo Telefone: (47) 3349-6447 ou diretamente no endereço: Rua Gregório Chaves, 111, Bairro Fazenda, Itajaí.

6 – Alojamentos - A organização não oferece alojamentos aos participantes.

5 – Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

07 - PREMIAÇÕES

PARCERIA:

Parceria entre Festival Mery Rosa e o Passo de Arte - Competição Internacional de Dança

Os premiados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares estão automaticamente classificados para o 20º PASSO DE ARTE - Competição Internacional de Dança, que acontece em INDAIATUBA/SP julho 2012, nos gêneros e categorias em que obtiveram a classificação.

Jurados

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

Resultados

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

Classificação

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

ESPECIAIS

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e sub-gênero.

Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por 3 profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

R\$ 1.800,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Adulto entre todos os gêneros no sub-gênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

R\$ 1.000,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Sênior entre todos os gêneros no sub-gênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

R\$ 800,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Júnior entre todos os gêneros no sub-gênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

R\$ 600,00 para revelação indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarino Um prêmio em Dinheiro de R\$ 400,00 para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarina Um prêmio em Dinheiro de R\$ 400,00 para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

Importante:

Para as Categorias INFANTIL e TERCEIRA IDADE não haverá premiação em dinheiro, apenas troféus de 1º, 2º e 3º Lugares e certificado de premiação.

08 - PROGRAMAÇÃO

PROGRAMAÇÃO MOSTRA

As MOSTRAS terão diariamente diversos gêneros.

ATENÇÃO ! Os grupos não escolhem o dia para se apresentar, a distribuição fica a critério da organização do festival.

PROGRAMAÇÃO - COMPETIÇÃO

13/06/2012 - quarta-feira	14/06/2012 - quinta-feira	15/06/2012 - sexta-feira	16/06/2012 - sábado	17/06/2012 - domingo
<ul style="list-style-type: none"> • Variação.Masc (Júnior - Adulto) • Variação.Fem.(Júnior - Adulto) • Solo Livre Masculino (Júnior - Sênior - Adulto) • Ballet Clássico Duo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) • Duo Livre (Júnior - Sênior - Adulto) • Trio Livre (Júnior - Sênior - Adulto) • Estilo livre (Infantil - Júnior - 3ª idade) • Danças Populares- (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Variação.Masc(Infantil - Sênior) • Variação.Fem.(Infantil - Sênior) • Ballet Clássico Solo Feminino - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) • Ballet Clássico Solo Masculino - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) • Ballet Clássico Grupo - (Sênior - Adulto) • Estilo livre (Sênior - Adulto) • Dança Contemp.Grupo - (Infantil - Júnior) • Repertório Grupo - Júnior - Sênior - Adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo Cont.Masc.(Júnior - Sênior - Adulto) • Solo Livre Feminino (Júnior - Sênior - Adulto) • Ballet Clássico Trio - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) • Duo Contemp.(Júnior - Sênior - Adulto) • Ballet Clássico Grupo - (Infantil - Júnior) • Jazz Grupo (Infantil) • Pas-de-Deux - Júnior - Sênior - Adulto • Pas-de-Trois - Júnior - Sênior - Adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo Cont.Fem.(Júnior - Sênior - Adulto) • Jazz Grupo (Júnior) • Solo Dança de Rua Feminino (Júnior - Sênior - Adulto) • Solo Dança de Rua Masculino (Júnior - Sênior - Adulto) • Duo Dança de Rua (Júnior - Sênior - Adulto) • Dança de Rua Grupo (Júnior-Sênior) • Sapateado (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo Jazz Feminino (Júnior - Sênior - Adulto) • Solo Jazz Masculino (Júnior - Sênior - Adulto) • Duo Jazz (Júnior - Sênior - Adulto)• • Trio Jazz (Júnior - Sênior - Adulto) • Trio Dança de Rua (Júnior - Sênior - Adulto) • Trio Contemp.(Júnior - Sênior - Adulto) • Dança Contemp.Grupo - (Sênior - Adulto) • Jazz Grupo (Sênior - Adulto) • Dança de Rua Grupo (Infantil - Adulto)

09 - ENSAIOS

Ensaios de palco

- Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Teatro Municipal de Itajaí, no dia da apresentação.
- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.
- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio.
- Para o ensaio de palco, cada grupo/escola participante terá duas vezes o tempo de duração da sua coreografia.
- Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

10 - ENDEREÇOS

Correspondências:	Local das Apresentações:
Studio de Dança Mery Rosa Avenida José Eugênio Muller , 1299 Bairro Vila Operária , Itajaí (SC) CEP 88303-170 Fone [47] 3349 0700 ou 47 96147776	Teatro Municipal de Itajaí Rua gregório chaves, 111 Bairro Fazenda Itajaí (SC) Fone [47] 3349 6447

11 – RELAÇÃO DE HOTEL EM ITAJAÍ

HOTEL PANORAMA - Endereço.:ROD. OSVALDO REIS, 1750 - Telefone:47 3348-6662 - Site: <http://www.hotelpanoramaitajai.com.br>

HOTEL ROCHA - Endereço.:RUA SETE DE SETEMBRO, 1377 - Telefone:47 3348-3282

HOTEL ROTA DO MAR - Endereço.:RUA LAURO MULLER, 97 - Telefone:47 3348-6435 - Site: <http://www.hotelrotadomar.com.br>

HOTEL VITÓRIA - Endereço.:RUA BRUSQUE, 947 - Telefone:47 3348-2066 - Site: <http://www.hotelvitoria.com.br>

IBIS ITAJAÍ - Endereço.:AV VER. ABRAHÃO JOÃO FRANCISCO, 587 - Telefone:47 3249-6800

ITAJAÍ TUR HOTEL - Endereço.:RUA ALBERTO WERNER, 133 - Telefone:47 3348-4600 - Site: <http://www.itajaitur.com.br>

PLANAS HOTEL - Endereço.:RUA ALBERTO WERNER, 353 - Telefone:47 3348-2218

REESE MARINER PLAZA HOTEL - Endereço.:RUA LAURO MULLER, 170 - Telefone:47 3045-1880 - Site: <http://www.marinerplaza.com.br>

SANDRI PALACE HOTEL - Endereço.:AV SETE DE SETEMBRO, 1675 - Telefone:47 2103-1000 - Site: <http://www.hotelsandri.com.br>

ADRY HOTEL - Endereço.:RUA BLUMENAU, 1265 - Telefone:47 3348-6720

ATLÂNTICO PRAIA CASSINO HOTEL - Endereço.:AV JOSÉ MEDEIROS VIEIRA, 2110 - Telefone:47 3360-0255

CAIÇARAS PALACE HOTEL - Endereço.:RUA DR PEDRO FERREIRA, 03 - Telefone:47 3348-8600 / 47 3348-0188 - Site: <http://www.hotelcaicaras.com.br>

GRAJU TURISMO HOTEL - Endereço.:AV SETE DE SETEMBRO, 1181 - Telefone:47 3348-6585 / 47 3348- 8856 Site: <http://www.gth.com.br>

GRANDE HOTEL ITAJAÍ - Endereço.:RUA FELIPE SCHMIDT, 198 - Telefone:47 3348-2179 - Site: <http://www.grandehotelitajai.com.br>

HOTEL JOÃO DE BARRO - Endereço.:RUA VIRGÍNIA ANACLETO SEVERINO, s/nr - Telefone:47 3360-7944 / 47 3360-6759 - Site: <http://www.hoteljoaodebarro.com.br>

HOTEL LINHARES - Cidade: Itajaí Endereço.:ROD. OSVALDO REIS, 2874 - Telefone:47 3348-4860 - Site: <http://www.qlitoral.com.br/hotellinhares>

HOTEL MARAMBAIA CABEÇUDAS - Endereço.:RUA MARIA FLORA CALDEIRA, 46 - Telefone:47 3348-7373 - Site: <http://www.marambaiahotel.com.br>

HOTEL MARJAÍ TOURIST - Cidade: Itajaí - Endereço.:AV SETE DE SETEMBRO, 1473 - Telefone:47 3344-0794